



SCHEMA DELLO SPETTACOLO

Titolo: LA CENA DEI CRETINI

Autore: Francis Veber

Traduttore: Filippo Ottoni

Cod. Lavoro SIAE: 856282A

Durata: 2 atti - 100 minuti

Regia: Salvatore Poleo e Beppe Bianchi

Luci: Roberto Peruzzotti

Scenografia: Michele Bianchi

Musiche: Gian Marco Marengi e Pietro Gabba

Trucco: Stefania Benassi

Trama dello spettacolo

Che male c'è a prendere in giro un cretino? Li fanno apposta!"

Il credo di Pierre Brochant, ricchissimo editore parigino, è riassunto in questo semplice concetto.

Ogni mercoledì, infatti, Brochant partecipa alla famigerata Cena dei Cretini: una cena, appunto, durante la quale ignari sprovveduti - i "cretini" di turno - invitati con una scusa qualunque, sono sbeffeggiati e derisi a loro insaputa da lui e dai suoi sadici amici.

Brochant questa volta è raggianti: ha per le mani un cretino veramente a prova di bomba!

Il diavolo, tuttavia, si sa: fa le pentole, ma non i coperchi...

E quando l'editore, pregustando il "colpaccio", ma bloccato in casa da un inaspettato colpo della strega, riceve il mite François Pignon - impiegato al Ministero delle Finanze e fanatico costruttore di modellini coi fiammiferi - la situazione precipita!

Il buonissimo Pignon, del tutto fuori dal suo ambiente e non avvezzo alle sordide trame della Parigi-bene, sgratolerà inesorabilmente a colpi di candore il piedistallo di Brochant - alla completa mercè della sua vittima predestinata - trasformandosi in una micidiale e infallibile macchina combina-guai!

L'autore

Francis Veber nasce a Neuilly-sur-Seine, vicino a Parigi, il 28 luglio 1937. La sua è una famiglia di letterati (è nipote di Tristan Bernard) e anche Francis si appassiona fin da giovane alla scrittura.

Passa dal giornalismo alla redazione di sketches, di pièce teatrali, racconti e romanzi, approdando infine al cinema come sceneggiatore e dialoghista prima di lanciarsi nella regia. Ha raggiunto la fama internazionale con alcuni grandi successi quali La capra, Les compères - Noi siamo tuo padre, Due fuggitivi e mezzo, La cena dei cretini, L'apparenza inganna, Stai zitto... non rompere.

CAST

I PERSONAGGI

PIERRE BROCHANT
(il marito)
CHRISTINE LEGUIRREC
(la moglie)
FRANCOIS PIGNON
(il cretino)
JUSTE LEBLANC
(l'amico)
MARLENE
(l'amante)
LUCIEN CHEVAL
(il collega del cretino)

GLI INTERPRETI

GIAN MARCO MARENGHI
DANIELA COLOMBI
FABRIZIO ORLANDINI
PIETRO GABBA
ELISA PIRAS
MICHELE BIANCHI

Riconoscimenti

- **marzo 2006 – Rassegna “Invito al Teatro” - Osnago (LC)**
Premio del pubblico
- **novembre 2004 – IX Festival Nazionale di Teatro Amatoriale FITA - Teatro San Leonardo – Viterbo**
Premio miglior attore protagonista (Fabrizio Orlandini e Gian Marco Marenghi, ex aequo)
- **marzo 2004 – Rassegna Itinerante F.I.T.A. Lombardia 2003-2004**
Premio miglior attore protagonista (Fabrizio Orlandini)
- **aprile 2003 – XIII Premio Teatrale S.Domingo - Teatro S. Domingo - Milano**
Premio miglior spettacolo, Premio miglior attore protagonista (Fabrizio Orlandini), Menzione miglior co-protagonista (Gian Marco Marenghi)